



_SHELTON HOUSE

Arq. Kenneth Aguilar B.



UBICACIÓN Y PLANTA CONJUNTO



País: Costa Rica

Ubicación del Proyecto: Turrialba, Cartago

El proyecto se desarrolla en un lote de 8900 m² a 5 minutos del centro de la ciudad Turrialba.

El programa de diseño contemplaba la construcción de una vivienda principal y dos viviendas modulares para huéspedes.

Se escoge para la ubicación de la vivienda principal el punto mas alto del lote, pudiendo así tener aperturas visuales hacia un bosque secundario y hacia el volcán Turrialba, mientras que las viviendas para huéspedes quedaban rodeadas del paisaje y áreas verdes que posee el lote en su interior.



FICHA TÉCNICA

País: Costa Rica

Ubicación del Proyecto: Turrialba, Cartago

Nombre del Proyecto: Shelton House

Profesional Responsable: Arq. Kenneth Aguilar Bonilla

Colaboradores: Arq. Asdrúbal Olkaya Vásquez

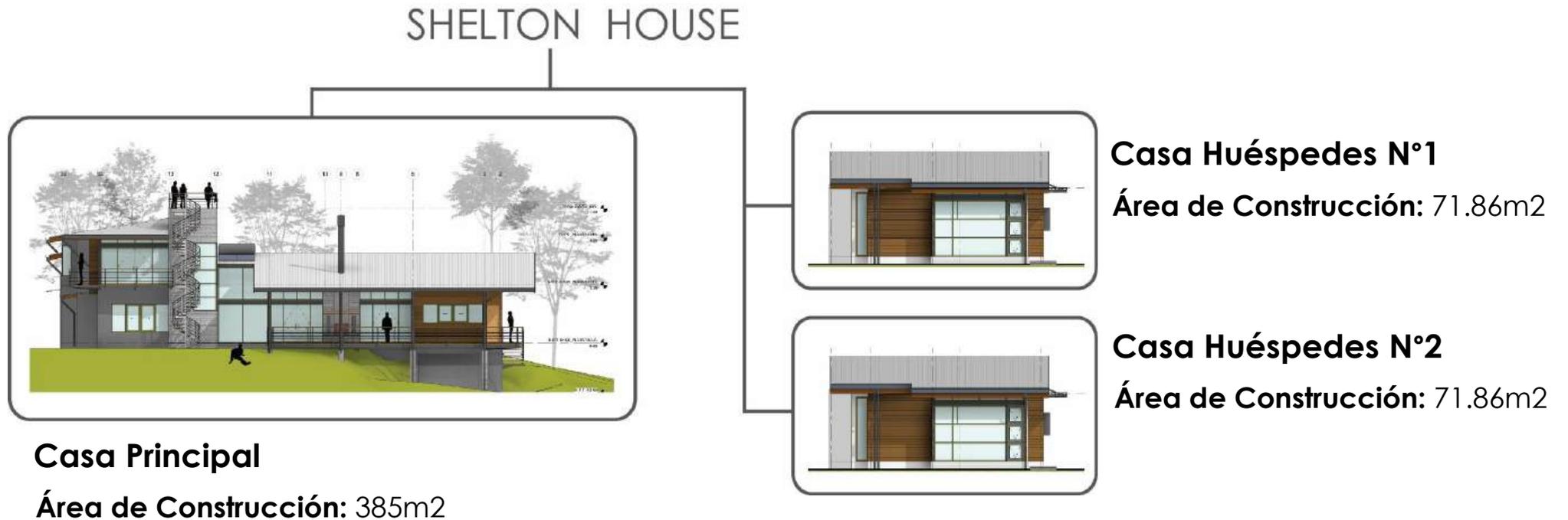
Categoría en que participa: Diseño Arquitectónico

Diseño Arquitectónico: Arq. Kenneth Aguilar Bonilla

Diseño Eléctrico: Ing. Luis Quesada y Arq. Kenneth Aguilar B.

Diseño Mecánico: Arq. Kenneth Aguilar Bonilla

Empresa Constructora: Constructor José Araya Aguilar y Carlos Araya



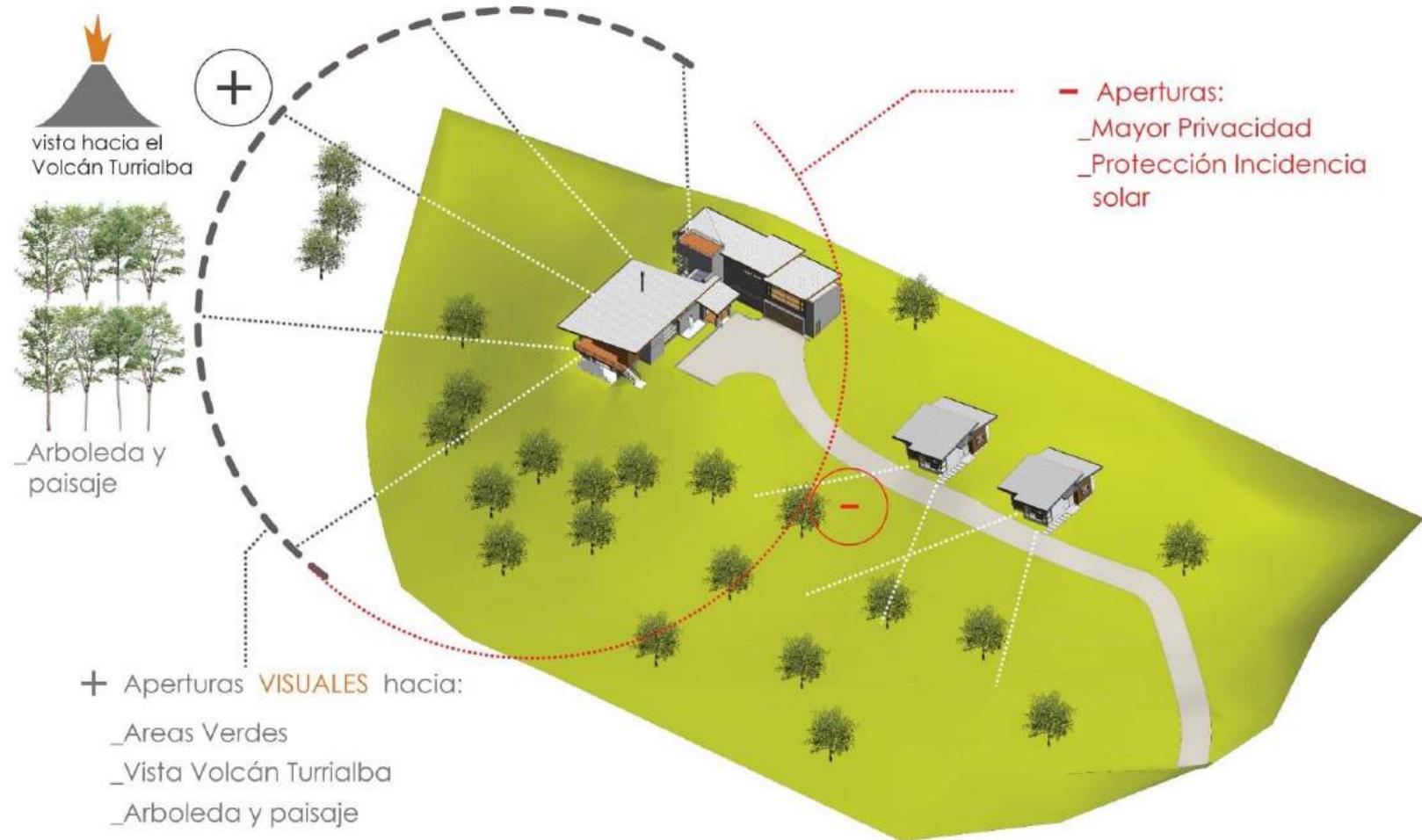
PLANTA DE CONJUNTO

CONCEPTO E INTENCIONES DE DISEÑO

Se ubica la vivienda principal en una loma, en el punto mas alto del lote, con la intención de poder capturar las mayor cantidad de vistas hacia el bosque secundario y hacia el volcán Turrialba, además de poder integrar las zonas verdes que rodean la vivienda.

El objetivo principal de la vivienda era integrar al máximo el entorno, con gran cantidad de aperturas visuales y terrazas que permitieran convertir el adentro y el afuera en uno solo, pero sin perder la privacidad ante los vecinos, calle pública y casas de huéspedes.

Para el diseño de las casas de huéspedes, se plantearon dos viviendas modulares de 65m² que mantuvieran el lenguaje formal de la vivienda principal, en ellas se plantea la integración del paisaje que las rodea dentro del mismo lote.



_CASA PRINCIPAL



CASA PRINCIPAL

CONCEPTO E INTENCIONES DE DISEÑO

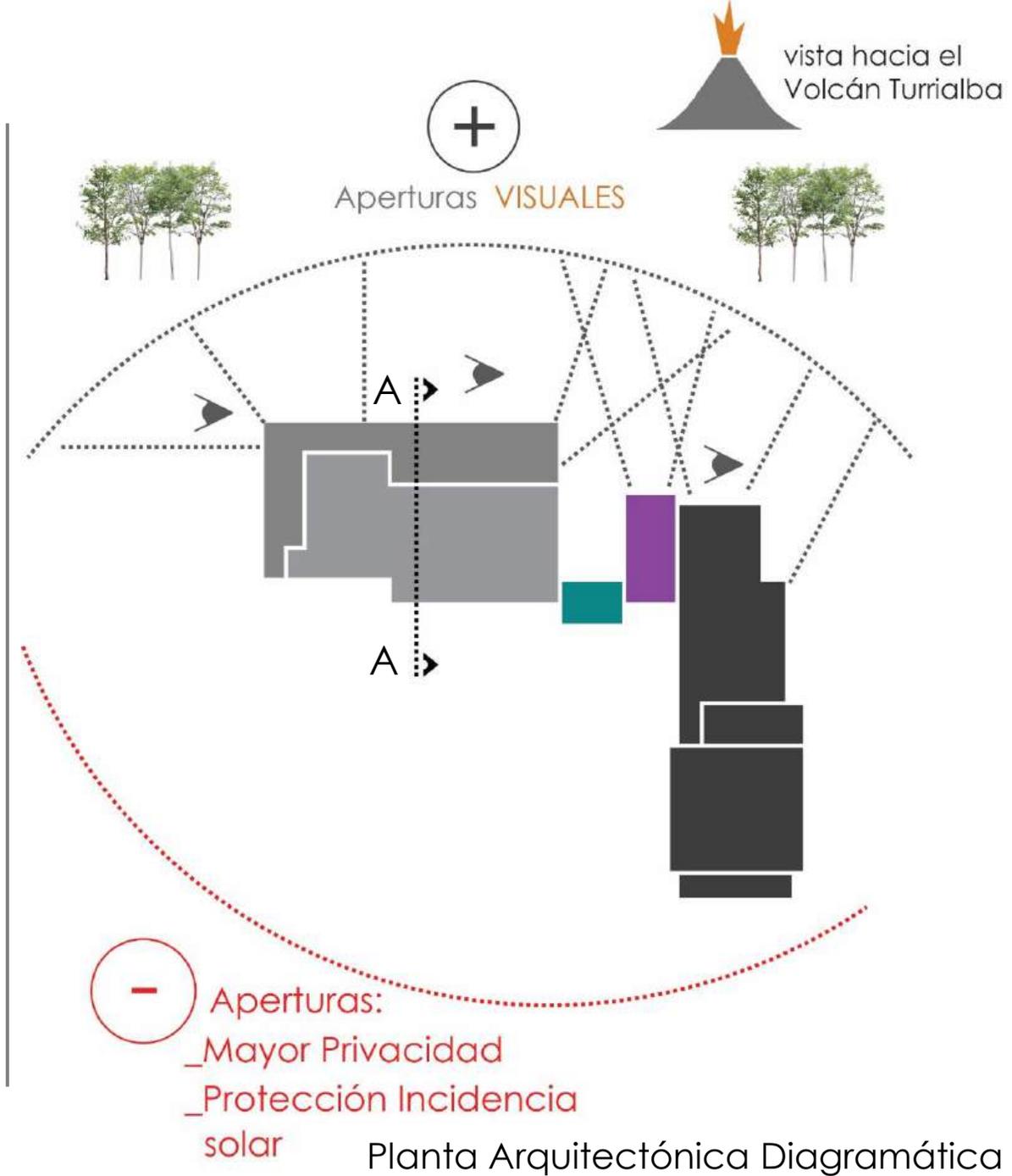


Simbología

- Area Social
- Transición
- Circulación Vertical
- Area Privada

PAUTAS DE DISEÑO

- Fachadas permeables a la vista, con mayor cantidad de aperturas
- Fachadas impermeables a la vista, con menor cantidad de aperturas, para lograr privacidad y protección a la incidencia solar
- Zonificación por áreas según su uso en áreas sociales, privadas y de transición



CASA PRINCIPAL

ZONIFICACIÓN



CASA PRINCIPAL

PLANTAS ARQUITECTONICAS



PLANTA ARQUITECTONICA 1 NIVEL



PLANTA ARQUITECTONICA 2 NIVEL

RESPUESTA CLIMATICA

CONTROL DE INCIDENCIA SOLAR

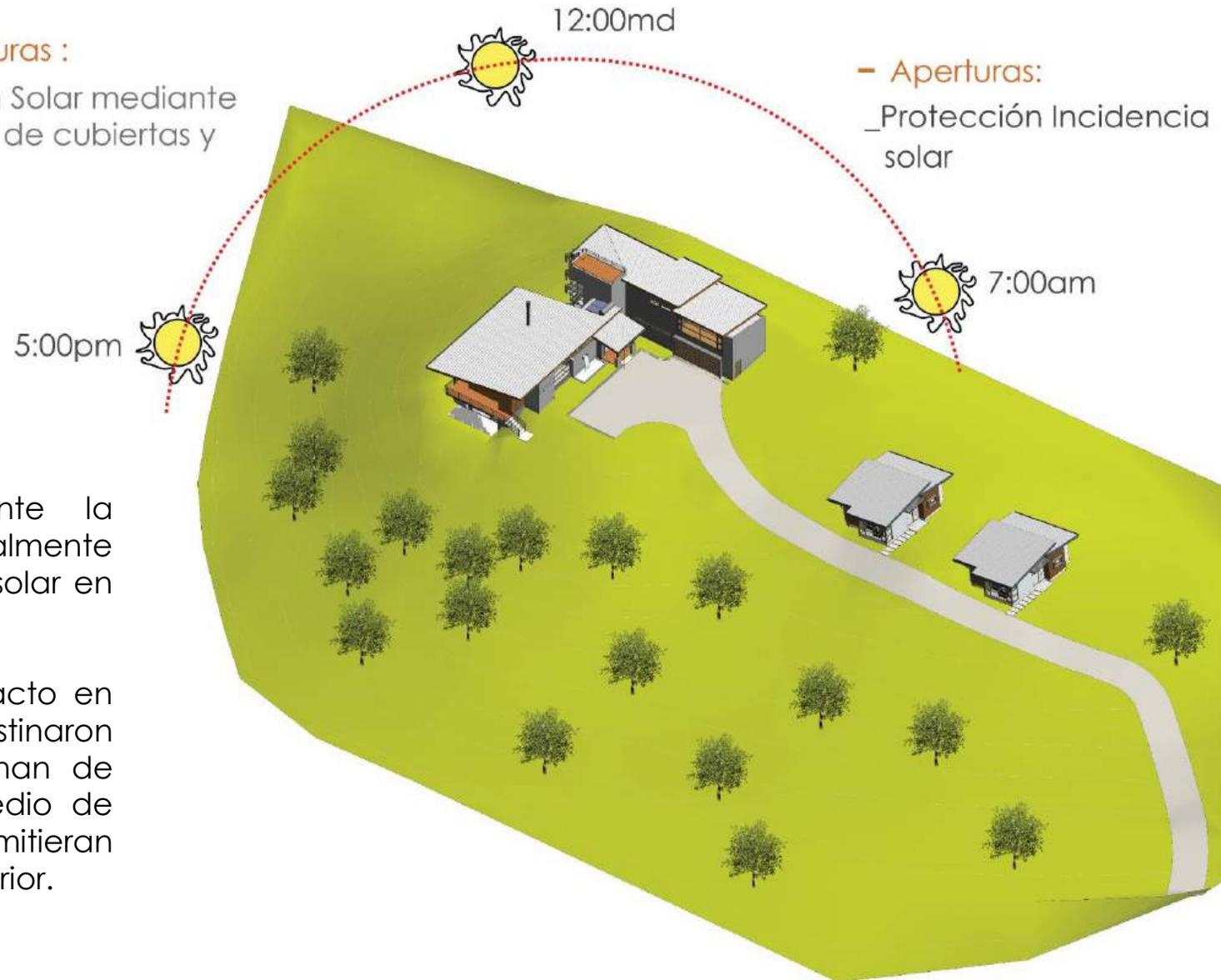
+ Aperturas :

_Protección Solar mediante orientación de cubiertas y volúmenes

Se realiza un estudio solar mediante simulaciones en periodos críticos (equinoccios y solsticios) para poder determinar la orientación de cubiertas, longitud de aleros, volumetría y aperturas en fachadas.

Se utiliza la protección mediante la prolongación de cubiertas principalmente para fachadas que tienen impacto solar en horas de la tarde.

Paras las fachadas que tenían impacto en horas de la mañana se destinaron mayormente aposentos que funcionan de circulación y con aperturas por medio de ventanas controladas que no transmitieran mayor cantidad de calor hacia el interior.



ANALISIS SOLAR EQUINOCCIO (21 SETIEMBRE)

Fachada Posterior

9:00am



análisis de
sombras

12:00md



3:00pm



Fachada Principal

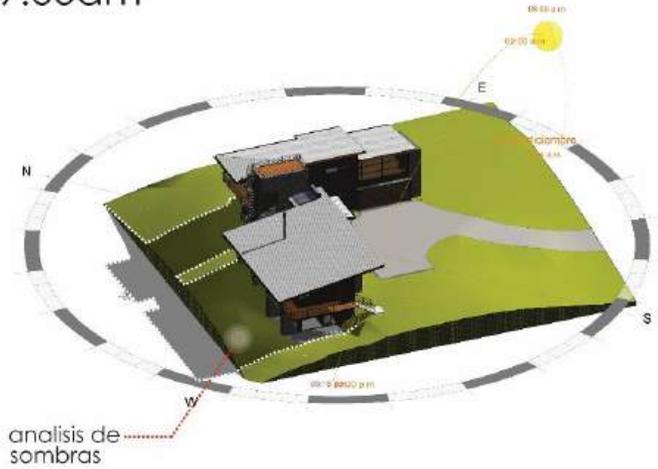


Se realiza un estudio solar para el Equinoccio del 21 de setiembre, en la grafica se muestra para la misma hora dos vistas, una desde la fachada principal y otra desde la fachada posterior, en donde se demuestra el bajo impacto solar hacia el interior de la vivienda.

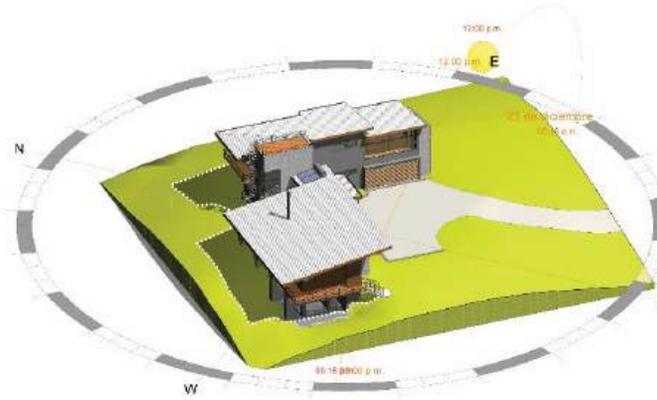
ANALISIS SOLAR SOLSTICIO (21 DICIEMBRE)

Fachada Posterior

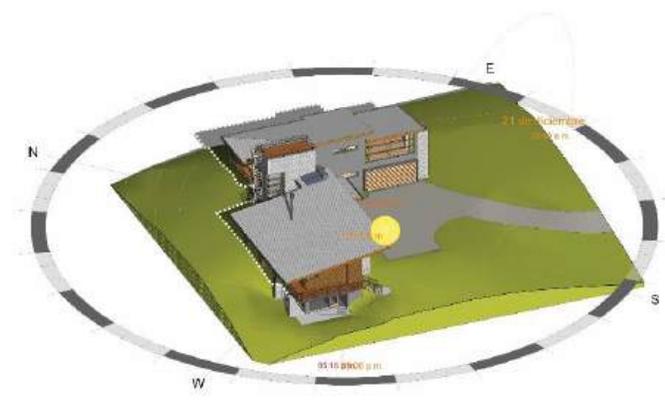
9:00am



12:00md



3:00pm



Fachada Principal



Se realiza un estudio solar para el Solsticio del 21 de diciembre , en la grafica se muestra para la misma hora dos vistas, una desde la fachada principal y otra desde la fachada posterior, en donde se demuestra el bajo impacto solar hacia el interior de la vivienda.

CASA PRINCIPAL

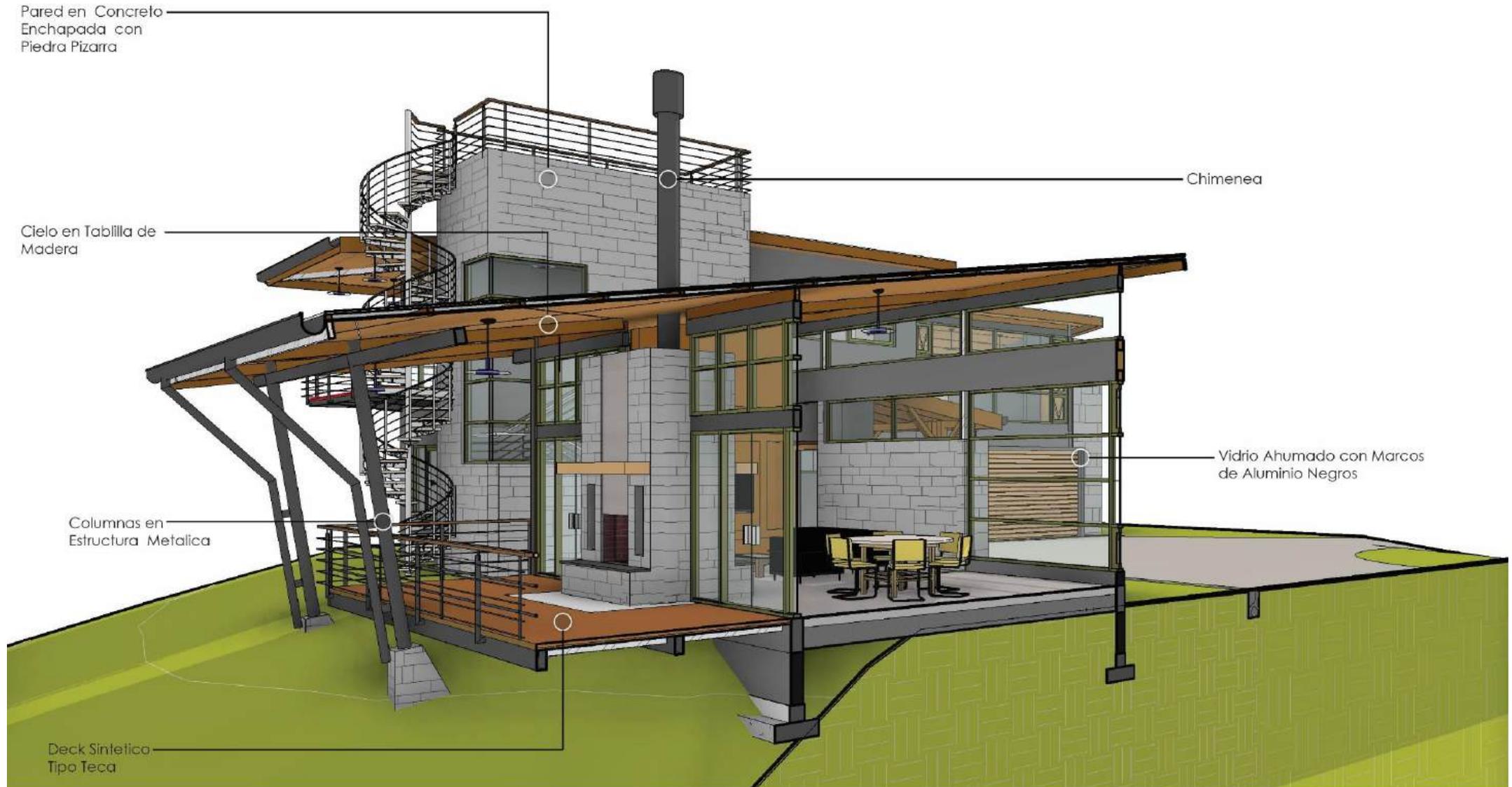
CORTES 3D EN PERSPECTIVA



CORTE 3D (AREA COCINA)

CASA PRINCIPAL

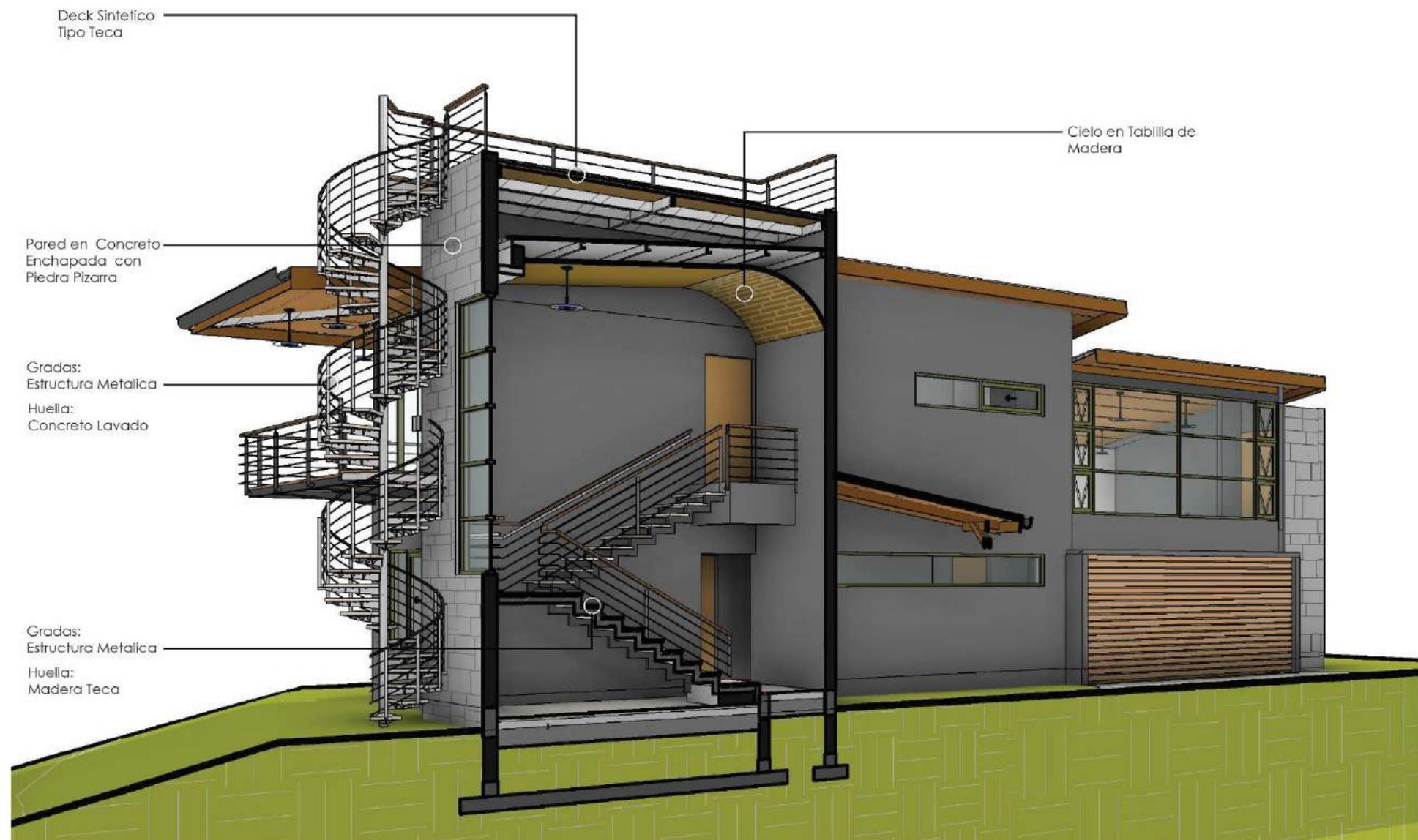
CORTES 3D EN PERSPECTIVA



CORTE 3D (AREA SALA)

CASA PRINCIPAL

CORTES 3D EN PERSPECTIVA



CORTE 3D (AREA ESCALERA)

CASA PRINCIPAL

ELEVACIONES



ELEVACIONE E1 (FACHADA PRINCIPAL)

CASA PRINCIPAL

ELEVACIONES



ELEVACIONE E2 (FACHADA LATERAL)

CASA PRINCIPAL

ELEVACIONES



ELEVACIONE E3 (FACHADA POSTERIOR)

CASA PRINCIPAL

CORTES



SECCION TRANVERSAL 1-1

CASA PRINCIPAL

CORTES



SECCION TRANVERSAL 2 - 2

CASA PRINCIPAL

CORTES



SECCION TRANVERSAL 3 - 3

_CASA HUESPEDES

_MÓDULO



Elevacion Frontal

CASA HUESPEDES

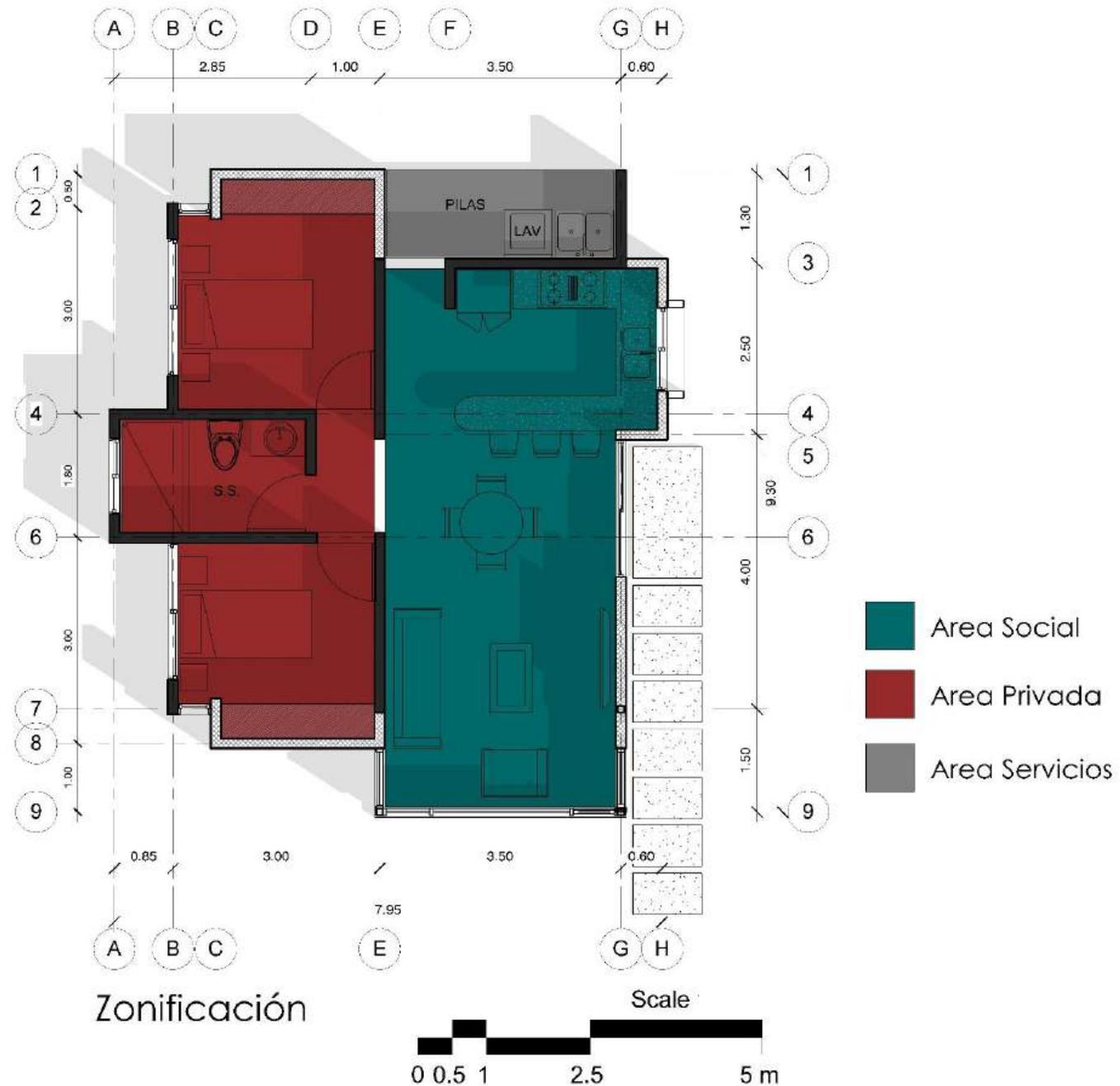
ZONIFICACIÓN



Elevación Frontal

Para el diseño de las casas de huéspedes, se plantearon dos viviendas modulares de 65m² que mantuvieran el lenguaje formal de la vivienda principal, en ellas se plantea la integración del paisaje que las rodea dentro del mismo lote.

En la vivienda se demarca a nivel de zonificación, las áreas sociales y las áreas privadas, en donde se trabajo a nivel de cubiertas y cielos la jerarquía de los aposentos, dándole mayor jerarquía con mayor altura al área de la sala.

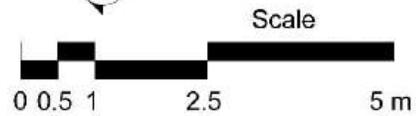


CASA HUESPEDES

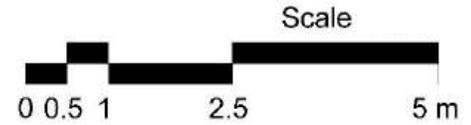
PLANTAS ARQUITECTONICAS



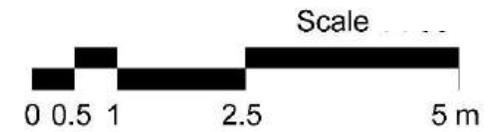
Planta Arquitectonica



Elevacion Lateral 1



Elevacion Lateral 2



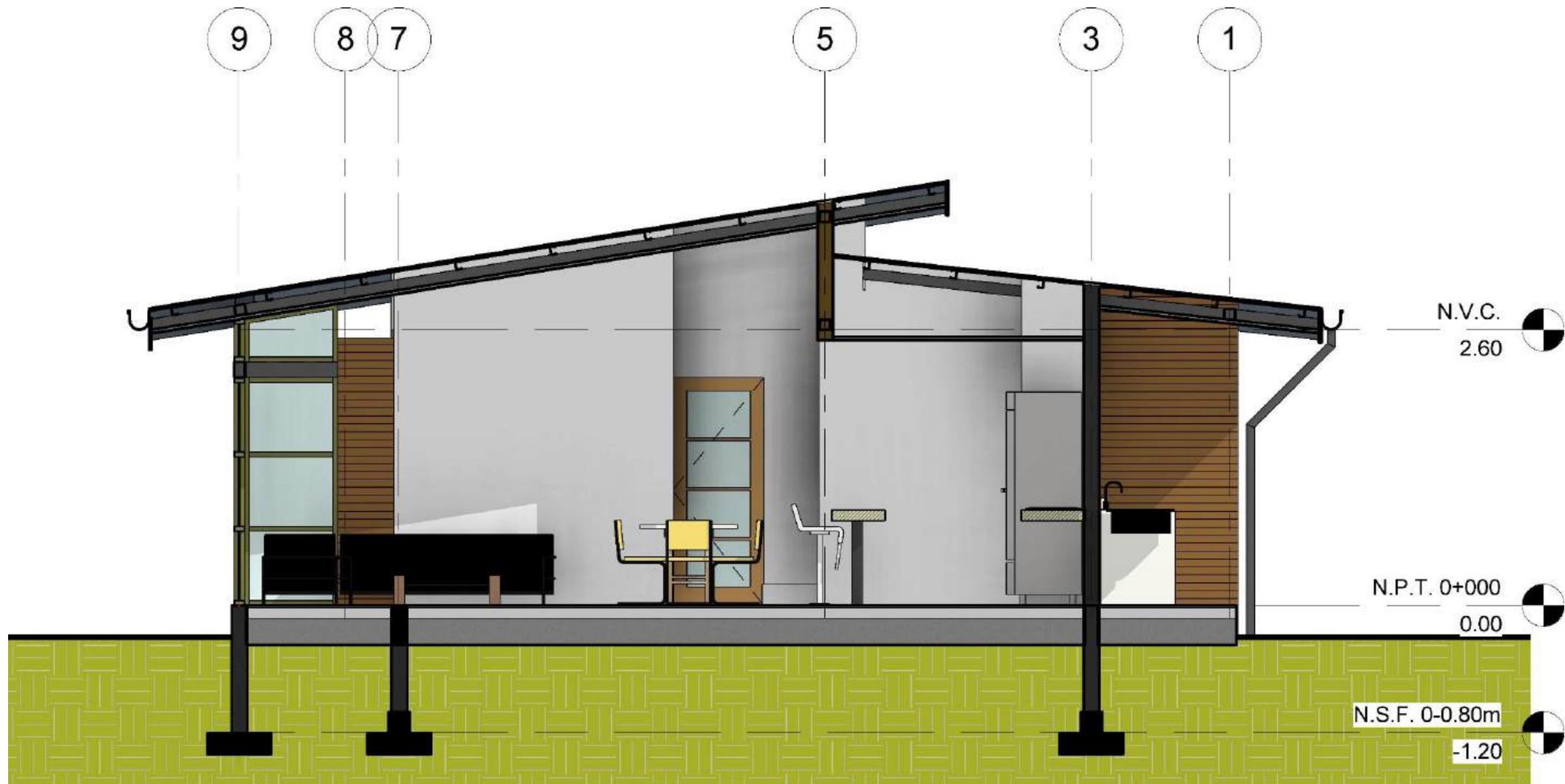
CASA HUESPEDES

CORTE 3D EN PERSPECTIVA



CASA HUESPEDES

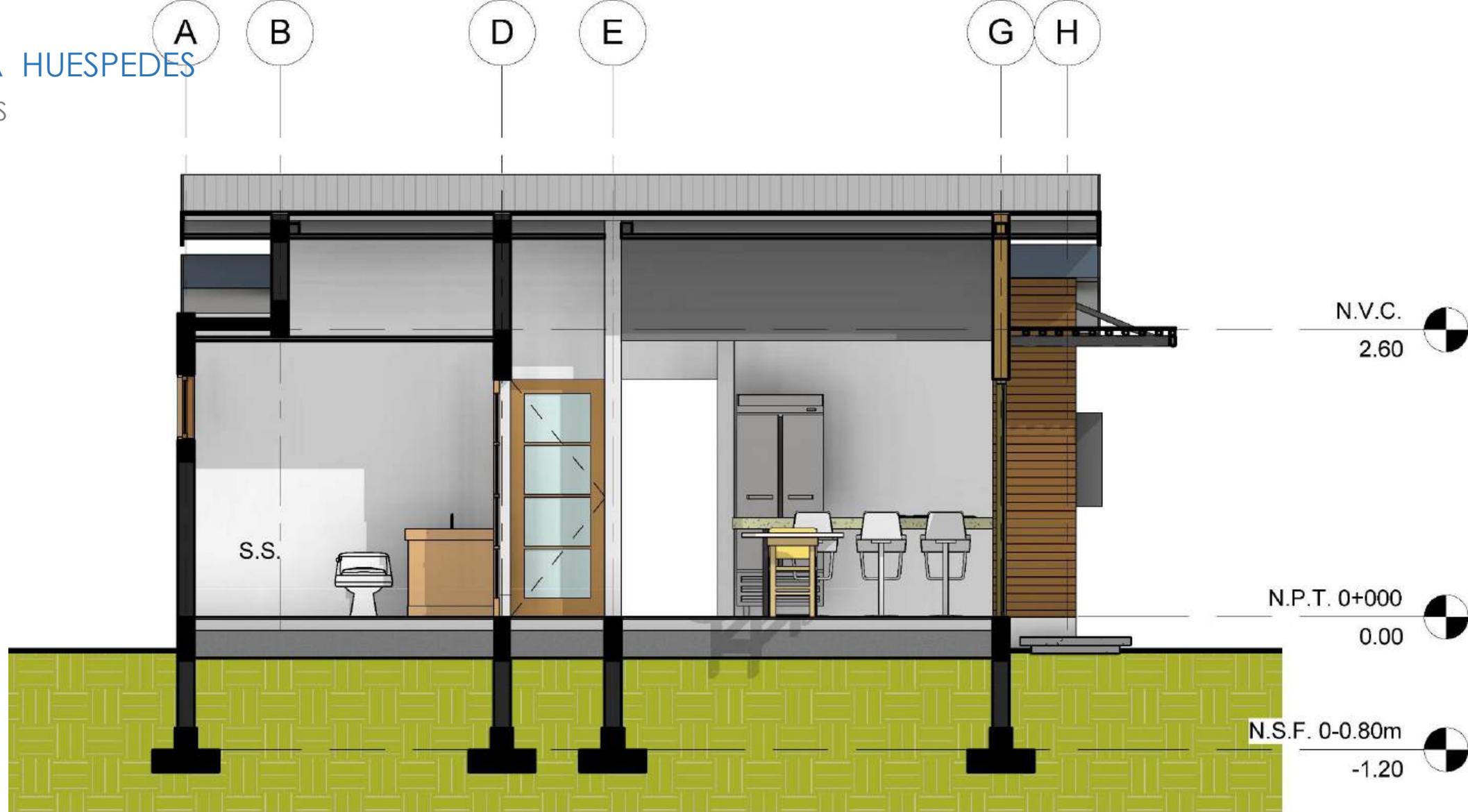
CORTES



SECCION LONGITUDINAL



CASA HUESPEDES
CORTES



Scale

SECCION TRANVERSAL



_ FOTOGRAFÍAS CONJUNTO







_ FOTOGRAFIAS CASA PRINCIPAL



FOTOS EXTERNAS

NOCTURNAS



FOTOS EXTERNAS
NOCTURNAS



FOTOS EXTERNAS
NOCTURNAS



FOTOS EXTERNAS

DIURNAS



FOTOS EXTERNAS

DIURNAS



FOTOS EXTERNAS
DIURNAS





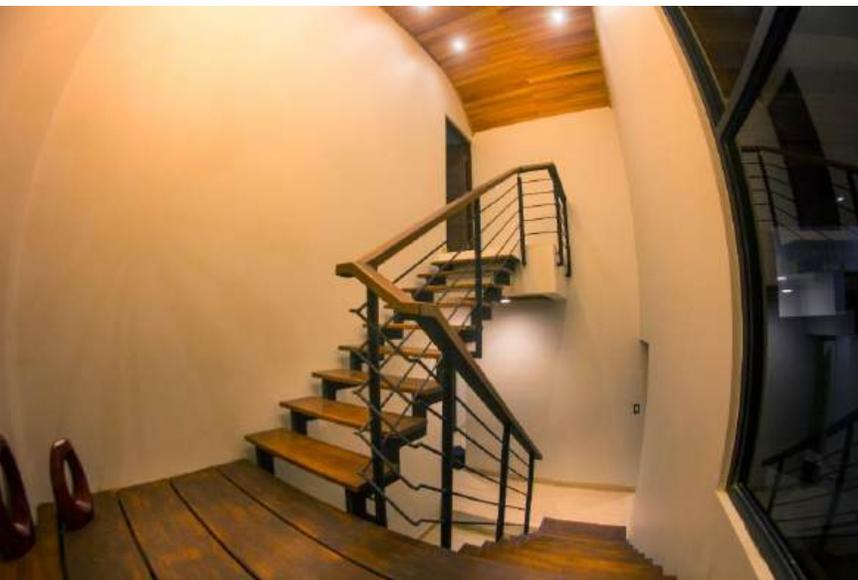
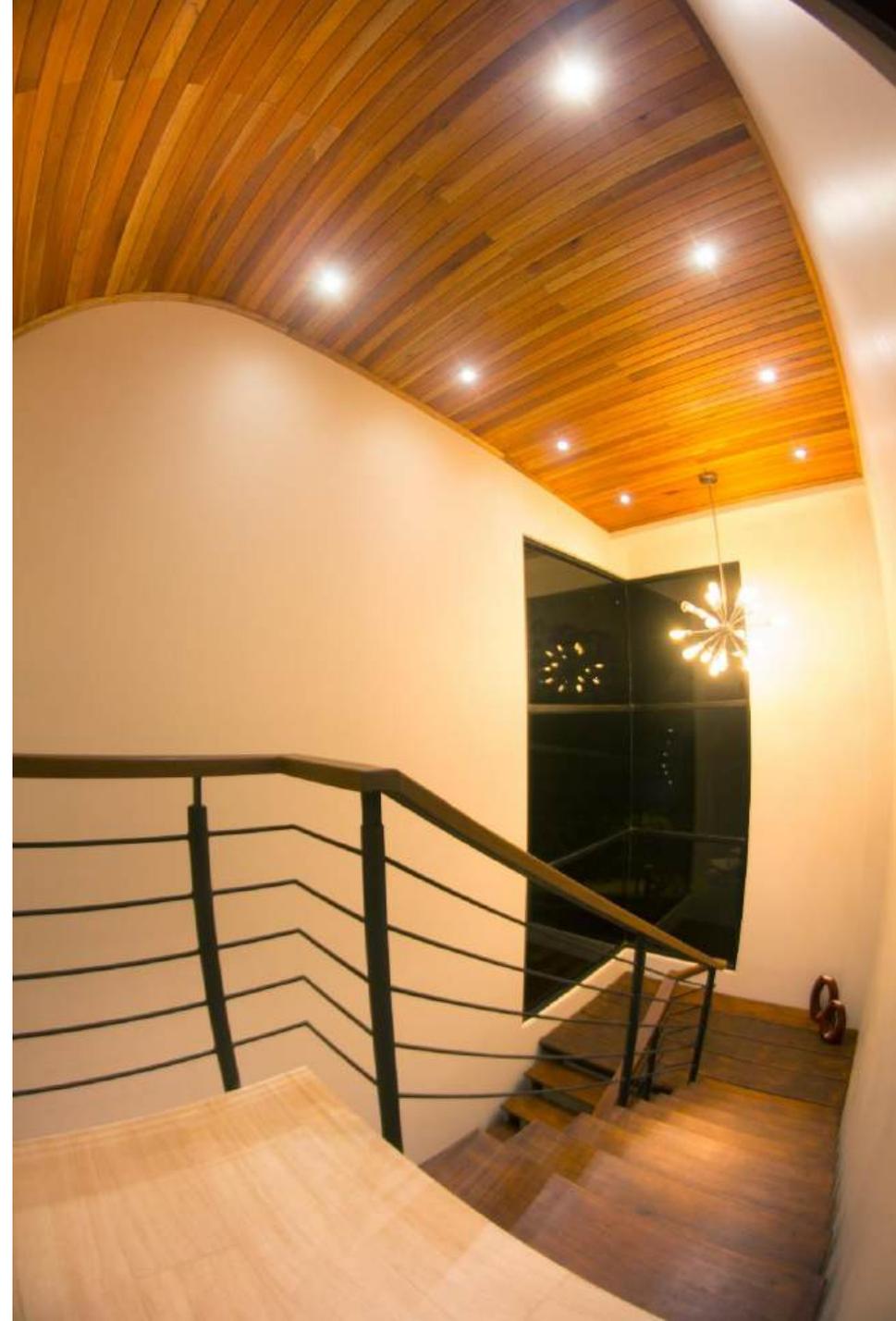
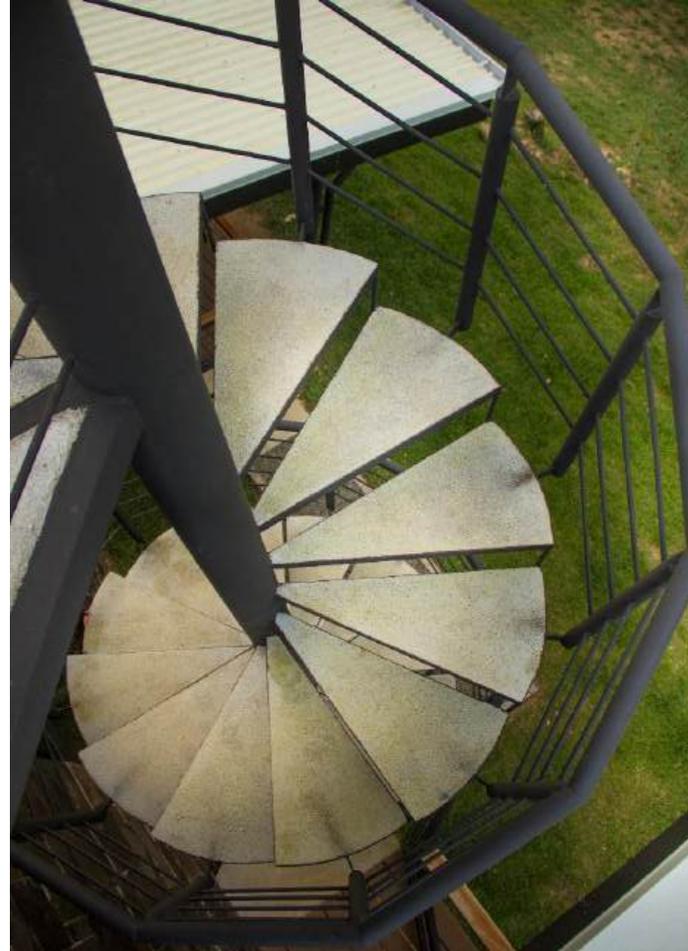
FOTOS INTERNAS



FOTOS INTERNAS



FOTOS VARIAS



_ FOTOGRAFIAS
CASA HUESPEDES



Elevacion Frontal

FOTOS EXTERNAS

NOCTURNAS



FOTOS EXTERNAS
DIURNAS



FOTOS EXTERNAS

DIURNAS



FOTOS EXTERNAS

DIURNAS

